

Zum Ewigkeitssonntag: Jazz in der Stadtkirche

Licht aus Tönen. «Lux aeterna luceat eis» – «das ewige Licht leuchte ihnen», heisst es in einer der meditativen Gesänge, die vorgestern zum Ewigkeitssonntag in der Stadtkirche Glarus erklangen. Gemeinsam mit der Jazzsängerin Afra Jemina (im Bild am Mikrophon) und Pianist Iannis Obiols führte der Glarner Kammerchor unter der Leitung von Katharina Jud eine spezielle Abendmusik auf. Den Chorwerken, oft schlicht begleitet oder a cappella, wurden besinnliche Jazzstücke und Impros zur Seite gestellt.

Bild Swantje Kammerecker

